

ADDICTED TO LOVE

Choreographie: Max Perry (1998)

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

Addicted To Love von Kimberly Clayton

Sugar push, syncopated heel touches, 1/4 turn L

- 1,2 RF Schritt nach vorn – LF Schritt nach vorn
- 3,4 RFußspitze neben LFerse auftippen
- &5 LF neben RF absetzen – RFerse vorn auftippen
- &6 RF neben LF absetzen – LF nach vorn auftippen
- &7 LF neben RF absetzen – RF Schritt nach vorn, 1/4 L-Drehung auf Fußballen
- 8 LF Schritt auf der Stelle

Kick, kick, sailor shuffle R + L

- 1,2 RF nach schräg L kicken – RF nach R kicken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach L und belasten – Gewicht zurück auf RF
- 5-8 wie 1-4 aber spiegelbildlich mit LF beginnend

Cross over rock-step, weave right, heel bounces with hips

- 1,2 RF vor LF kreuzen und belasten – Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF Schritt nach R – LF vor RF kreuzen
- 5 RF großer Schritt nach R, LFußspitze getippt lassen
- 6-8 LFerse 3x auf den Boden auftippen

Step, cross, hold, step, cross, hold, 1/2 turn L, stomp R+ L

- bb,2 LF Schritt auf der Stelle -RF vor LF kreuzen - Halten
- &3,4 LF Schritt nach L - RF hinter LF kreuzen - Halten
- &5,6 LF Schritt nach L - RF Schritt nach vorn – 1/2 L- Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 7,8 RF neben LF aufstampfen – LF neben RF aufstampfen

---und von vorn