

ALWAYS WAS

Choreographie: Ivonne van Loon

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Always Was von Texas Renegade

Dont Stop Till You Get Enough von Michael Jackson

Step forward, together, hip bumps (R,L,R), step back, together, hip bumps (R,L,R)

1,2 LF Schritt weit nach vorn - RF an LF heranziehen

3&4 Hüfte schwingen R-L-R

5,6 RF Schritt weit zurück - LF an RF heranziehen

7&8 Hüfte schwingen (R-L-R)

L toe back, 1/2 pivot sweep L, sailor step, skate steps forward (R,L), R cross, out, out

1,2 LF tippt zurück - 1/2 L-Drehung auf RFußballen (Gewicht am Ende auf RF)

&3 LF in weitem Bogen hinter RF ziehen - LF hinter RF absetzen

&4 RF Schritt nach R - LF Schritt nach L

5,6 RF Schlittschuhschritt nach vorn - LF Schlittschuhschritt nach vorn

7&8 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach L - RF Schritt nach R

L TOE TOUCH/ LEFT SIDE STEP ¼ pivot L, triple step forward ½ LEFT), LEFT BACK ROCK/ RECOVER, LEFT RUN FORWARD (LEFT, RIGHT) LEFT SIDE TOE TOUCH

1,2 LF tippt neben RF - LF Schritt nach L mit ¼ L-Drehung

3&4 Cha Cha nach vorn mit einer ½ L-Drehung (R-L-R)

5,6 LF Schritt zurück - Gewicht zurück auf RF

7&8 LF Schritt vorwärts - RF Schritt vorwärts -, LF (Fußspitze) tippt nach L

LEFT CROSS/ UNWIND (1/2 RIGHT), LEFT TOE SWITCH/ RIGHT SIDE Touch, RIGHT KICK FORWARD/ HITCH, RL COASTER STEP

1,2 LF kreuzt über RF - 1/2 R-Drehung auf RF (LF bleibt auf letzter Position) (Gewicht auf RF)

3&4 LF tippt nach L - LF neben RF absetzen - RF tippt nach R

5,6 RF kick nach vorn - R Knie anheben

7&8 RF Schritt zurück - LF neben RF absetzen - RF kleiner Schritt nach vorn

... und von vorn