

A Devil In Disguise80 count / 1-wall
Intermediate**Choreographie:**

Alan G. Birchall & Patricia Stott

01/2001

Musik:

Devil In Disguise -130 bpm-

Elvis Presley

Devil In Disguise -130 bpm-

Trisha Yearwood

Hinweis:**Beim Lied von Trisha Yearwood tanze nach dem 3. Durchgang nur noch die Sektionen 5 – 10.****TWO MONTEREY TURNS**

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

CROSS TOE STRUTS x4

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen

Bei den Counts 2, 4, 6 und 8 mit den Fingern schnippen

ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN x2

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

STEP ½ PIVOT x 2

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF schräg rechts vorne aufstampfen und Halten (Arme nach rechts schwingen)
- 7, 8 2 x Hüften nach links rollen (Option: Platziere die Hände hinter dem Kopf und nimm eine stolze Haltung ein)

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- + 5 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- + 6 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
- + 7 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- + 8 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück

Option:

5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTs & HITCHES)

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- + 5 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- + 6 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
- + 7 Auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- + 8 Auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück

Option:

5, 6 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt zurück und LF Schritt zurück**HEEL TAPS**

- 1 RF Schritt stampfend vorwärts
- 2 - 4 3 x rechte Ferse anheben & senken (bei Count 4 Gewicht auf RF)
- 5 LF Schritt stampfend vorwärts
- 6 - 8 3 x linke Ferse anheben & senken (bei Count 8 Gewicht auf LF)
Option: Bei den Counts 2 – 4 & 6 – 8 zusätzlich jeweils klatschen

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 3, 4 Rechte Ferse vorne auftippen und rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
Bei Count 4 mit den Fingern schnippen

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF Schritt vorwärts
Bei Count 2 mit den Fingern schnippen nach links schnippen und bei Count 4 nach rechts schnippen

STEP FORWARD, HOLD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 1, 2 LF Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 3, 4 $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und Halten
- 5, 6 LF Schritt stampfend nach links und Halten
- 7 - 8 Hüften links herum kreisen lassen

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

10.09.2007